

LA VOIX DU CANAL, lettre d'information du Comité des Canaux Bretons – Avril 2008

En Bretagne...

Classe Canal : embarquement immédiat.

Le Musée de la Batellerie de l'Ouest de Redon, le Syndicat Mixte d'Aménagement Touristique de l'Aulne et de l'Hyères et le Comité des Canaux Bretons ont répondu favorablement à la sollicitation de la DRAC Bretagne pour la mise en place du projet Classe Canal. Grâce au soutien financier de la DRAC, les projets ont vu le jour durant cette année scolaire 2007-2008.

A Redon

La Classe Canal de l'École Marie Curie de Redon a été élaborée en partenariat avec le Musée de la Batellerie de l'Ouest, l'Inspection de l'Éducation Nationale de Redon, la Ville de Redon et les Amis du Musée de la Batellerie de l'Ouest (A.M.B.O).

Afin de répondre à l'objectif de découverte du monde de la batellerie et de la navigation sur un canal, plusieurs rencontres ont été programmées dans le quartier du port, à l'école ou au Musée de la Batellerie avec:

Charly Bayou, Directeur du Musée de la Batellerie de l'Ouest.

Jean Kergrist, écrivain, animateur histoire.

Christine Allard, animatrice patrimoine de la Maison du Tourisme de Redon.

Armel Debray, ancien marinier et éclusier.

Et des membres de l'A.M.B.O et de l'école de pêche de Redon.

Une Classe Canal qui s'achèvera par une sortie de 2 jours à bord de la péniche Neptune avec Jean-Michel Moraldo, président de la Maison du Canal d'Ille-et-Rance. Une exposition rendra compte de toutes ces activités en fin d'année scolaire.



En Finistère

A l'image des classes de mer, ou des classes de neige, le Syndicat Mixte d'Aménagement Touristique de l'Aulne et de l'Hyères (SMATAH), en lien avec l'Inspection de l'Éducation Nationale de Châteaulin, initie les « Classes Canal ». En effet, avec les 5 centres d'interprétation disséminés au long du linéaire finistérien de la voie d'eau (Observatoire Aquatique de Châteaulin, Maisons éclusières de l'Aulne, Rosvéguen, Pont Triffen et Kergoat) développant chacun une thématique spécifique (vie piscicole, faune, vie éclusière, histoire de la construction, flore...) les classes canal permettront une découverte pédagogique du milieu aquatique et une meilleure compréhension de notre environnement.



A Pontivy

Depuis le début du mois de mars, une à deux fois par semaine, les Ce2-Cm1 de l'école Jules Ferry de Pontivy, en collaboration avec l'Inspection d'Éducation Nationale de Pontivy, sont partis à la découverte du canal de Nantes à Brest et du Blavet. Plusieurs thématiques sont au programme de la Classe Canal avec les interventions de l'association Eau et Rivières de Bretagne (délégation Morbihan), la Fédération de la Pêche Morbihan, la responsable des Archives Municipales et la médiatrice du Patrimoine de Pontivy. Les élèves rencontreront également une éclusière pour qu'elle leur parle de son métier, ainsi qu'un marinier d'aujourd'hui : ils embarqueront à bord de la Nin'arion!



En Morbihan...

Histoire et Patrimoine du Pays de Josselin

L'association vous propose dans le cadre du Millénaire de la ville de Josselin un cycle de conférences. Voici le programme :

- le 19 avril : « Olivier de Clisson, homme de son temps : mentalités et comportements au 14ème siècle. »
- le 24 mai : « Les mottes féodales et l'implantation de Josselin, bourg castral ».
- le 21 juin : « L'architecture en pan-de-bois en Bretagne. L'exemple de Josselin »
- le 27 septembre : « Un délicat problème urbain : l'hygiène de l'eau et de l'air dans les villes bretonnes au XVème siècle. »

Pour plus d'informations

Office de Tourisme du Pays de Josselin

02 97 22 36 43

Histoire et Patrimoine du Pays de Josselin

02 97 55 09 46

Hennebont : Le Pont de Fer ...

Une nouvelle passerelle pour novembre 2008

Le pont de fer ouvert en 1923 a achevé sa longue carrière après avoir partiellement été détruit par les allemands en 1944, puis remis en service un an plus tard. Avec le temps et l'altération des structures métalliques, la passerelle est devenue dangereuse. La ville a donc décidé de la fermer au public en 2003. En mars dernier, c'est un véritable monument du patrimoine que les hennebontais sont venus saluer. L'opération se déroule en trois temps jusqu'en juin pour découper au chalumeau et soulever chaque tronçon, supporté par deux grues de 160 et 200 tonnes, puis enlever les fondations. A partir de septembre, les éléments de la nouvelle passerelle réalisés en usine dans les Landes, seront acheminés par camion. L'assemblage aura lieu sur place. L'achèvement des travaux est prévu en novembre 2008.



Saint-Samson : Barrage mobile sur l'Oust...

Longtemps soumise aux caprices des débordements de l'Oust, la commune de Saint-Samson était souvent, en période de forte pluviométrie, victime d'inondations. Le conseil général du Morbihan après différentes études a décidé de remédier à cette situation qui ne pouvait durer et éviter ainsi à la population craintes et dégâts. Sitôt réalisé, le barrage mobile a fait pleinement ses preuves lors de la montée des eaux de l'Oust en janvier et février 2008.

Pays de Pontivy : En route vers la 17e édition de L'art dans les chapelles !

avril, mai : résidences, accrochages et rencontres avec les artistes lors des pré-vernissages de la 17e édition ;
juin : avant-premières et découvertes par les scolaires et les groupes ;
du 5 juillet au 21 septembre : 17e édition
11, 12 et 13 juillet : week-end de vernissage en présence des artistes.

Depuis quelques semaines, on s'agite dans les chapelles du Pays de Pontivy et de la Vallée du Blavet. David Tremlett, artiste britannique, invité d'honneur de la 17e édition de L'art dans les chapelles, a été accueilli dès le mois de mars en résidence de création à la chapelle Notre-Dame des Fleurs, à Moric, en Moustoir-Remungol. Il a choisi cet édifice pour sa simplicité et sa situation, la chapelle se trouvant juste à côté d'une ferme.

Né en Cornouailles en 1945, l'artiste se souvient d'avoir assisté à l'arrivée des pêcheurs bretons qui dialoguaient avec les pêcheurs de Cornouailles dans une langue que l'enfant qu'il était alors ne comprenait pas.

David Tremlett se définit comme un sculpteur. Depuis plus de trente ans, il parcourt le monde et réalise, au cours de ses nombreux voyages – en Inde, en Afrique, en Australie, en Europe... –, des Wall Drawings - dessins muraux - au pastel qui sont pour lui "des sculptures à même le mur, au lieu d'être posées au sol". Son travail est "bidimensionnel mais il s'agit de formes qui se définissent dans l'espace. Elles ne sont jamais des images, elles soulignent et modifient l'espace". À la chapelle Notre-Dame des Fleurs, David Tremlett est intervenu à même les murs en faisant pénétrer le pigment en frottant avec ses mains. Il a également utilisé la graisse, matériau insolite, dont la liquidité s'oppose à la sécheresse du pigment, matériau du labeur, qui fait écho au monde environnant la chapelle et notamment celui de la ferme. Lors de sa résidence qui a duré une semaine, il était assisté par Peter Smith, artiste anglais et par trois étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorient.



David Tremlett, chapelle Notre-Dame des Fleurs, Moric, Moustoir-Remungol, L'art dans les chapelles, 2008.
Photo. M. Langle

Vous pourrez découvrir en avant-première le dessin mural réalisé par David Tremlett à Moustoir-Remungol le samedi 12 avril, de 14h à 16h30, au cours d'un atelier nomade, atelier de pratique ouvert à tous, amateurs comme initiés, ne nécessitant donc pas de compétences particulières en art et sans limite d'âge. N'hésitez pas à vous y inscrire, seul, entre amis, en famille...

Prochain atelier nomade :
Samedi 12 avril, de 14h à 16h30,
chapelle Notre-Dame des Fleurs, à Moric, en Moustoir-Remungol,
autour du dessin mural de David Tremlett.
Inscription indispensable avant le jeudi 10 avril au 02 97 27 97 31.
Tarifs : 6 € / 1 adulte ; 8 € / 1 adulte + 1 enfant ; 4 € / adulte suppl. ; 2,5 € / enfant suppl. ; 1 € de réduction pour les amis de L'art dans les chapelles ; possibilité d'abonnement : 50 € les 10 séances annuelles.

En Côtes d'Armor La Rigole d'Hilvern s'expose...



Conseil Général des Côtes d'Armor
Direction de l'Agriculture et de l'Environnement
Service Randonnée Espaces naturels
Contact : C. VANECHOP au 02.96.62.46.57

Zoom sur... la commune de Rennes.

La ville de Rennes fondée à l'époque gallo-romaine portait alors le nom de Condate qui signifie confluent en gaulois. La cité s'est, en effet, élevée à la confluence de deux rivières que sont l'Ille et la Vilaine et qui donneront plus tard leur nom au département. La Vilaine, longue de 225 kms fut canalisée au cours du XIXème siècle. Elle a participé activement au développement économique de la ville : tanneries, parchemineries, moulins sont des éléments encore visibles le long des berges de la rivière. Les cales de déchargement de marchandises des quais Saint-Cyr et de La Prévalaye furent définitivement abandonnées dans les années 1970 pour être remplacées par des cheminements piétons dévolus à la promenade.

Aujourd'hui, de petites embarcations électriques qui ont succédé aux péniches et gabarres d'antan permettent de découvrir la ville depuis cet angle fluvial. Le quai de la Prévalaye, aménagé de manière parallèle au mail (promenade plantée au cours du XVIIème siècle), est bordé de maisons particulières du début du XXème siècle mais également de bâtiments contemporains qui ont requalifié cet axe à la fin des années 1990 (exemple : l'immeuble aux « maisons sur le toit »).

Profitez d'une halte pour découvrir, à deux pas, le cœur historique de la capitale bretonne : ville médiévale aux maisons à pans de bois colorés, palais du Parlement de Bretagne, place de l'Hôtel de Ville, parc du Thabor, « Champs Libres » (Musée de Bretagne, Espace des sciences et son planétarium).

Après avoir arpenté les rues piétonnes et commerçantes, faites une pause pour déguster une galette dans l'une des nombreuses crêperies que compte la ville ou tester la cuisine locale dans un restaurant gastronomique ou bien encore un bistrot !

Etape incontournable de tout séjour en Bretagne, la capitale bretonne est une destination touristique à part entière !

Plus d'infos

Mairie

02 23 62 10 10 - www.ville-rennes.fr

OTSI

02 99 67 11 11 - www.tourisme-rennes.com

à noter : un artiste en résidence aux étangs du Roz, sur le canal de Nantes à Brest, à Neulliac
Pierre-Alexandre Rémy, artiste né en 1978, sera accueilli début mai en résidence pour une création spécifique aux étangs du Roz où passe l'un des itinéraires croisés imaginés par le Comité des canaux bretons et L'art dans les chapelles.
+ d'info dans la prochaine newsletter...

L'art dans les chapelles

tél. 02 97 27 97 31 – www.artchapelles.com

Entre Oust et Blavet. Qu'elle est belle ma rigole!
Depuis 170 ans, la rigole d'Hilvern déroule ses méandres ombragés sur 62 kilomètres, des Côtes d'Armor vers le Morbihan...

Le Conseil Général des Côtes d'Armor, depuis 2006, est chargé de la gestion, de l'entretien et de l'aménagement du site : un projet de développement touristique a alors vu le jour.

En parallèle, le Conseil Général a fait réaliser une exposition sur la rigole d'Hilvern. Cette expo circulera dans les communes riveraines à partir de ce printemps et ce jusqu'à la fin des travaux menés sur la rigole. L'exposition pourra également être présentée à la demande des élus ou des associations locales au cours des événements ou des fêtes qui se dérouleront dans ces communes. Elle comporte un film réalisé à partir de témoignages et de souvenirs des anciens et 11 panneaux, qui présentent le projet du département, l'historique et l'environnement de la rigole d'Hilvern.



