

LA VOIX DU CANAL, lettre d'information du Comité des Canaux Bretons – Octobre 2008

En Bretagne

Compte-rendu du colloque « Les Canaux de Bretagne : une ambition, des projets, un avenir »

Les 3 et 4 septembre dernier a eu lieu à Josselin le colloque « Les Canaux de Bretagne : une ambition, des projets, un avenir » - l'occasion pour les élus, les experts et les professionnels d'échanger leurs expériences.

La Ville de Josselin, en partenariat avec le Comité des Canaux Bretons et l'Association des communes d'une rive à l'autre, avait pour objectifs par l'organisation de ce colloque de :

- . faire se rencontrer les acteurs et évoquer ensemble l'avenir des canaux de Bretagne,
- . présenter et étudier les politiques engagées par d'autres régions françaises ou européennes en faveur des voies d'eau navigables,
- . présenter les spécificités et savoir-faire bretons aux autres régions.

Ces journées de séances plénières et de visite-terrain se sont révélées enrichissantes de par la qualité des débats et des participants présents.

Les canaux au centre des stratégies de développement Projets au fil de l'eau

Les canaux au sein du réseau européen

Le canal, l'eau et les hommes

Le Comité des canaux bretons et l'Association des communes d'une rive à l'autre tiennent à renouveler leurs remerciements à la ville de Josselin qui a initié et permis de relancer la dynamique des rencontres Canal.

Les présentations PowerPoint du colloque sont disponibles en téléchargement sur le site www.canaux-bretons.net

Les actes du colloque seront disponibles à une date ultérieure.



L'assemblée générale de l'ABPF, au Cougou (44)...

La journée commençait bien car il faisait un temps superbe et notre réunion se déroulait à 800 m de la rivière ce qui n'était pour déplaire à personne.

51 adhérents étaient présents. Nous ont également honoré de leur présence des convaincus du canal : André TRILLARD, Maire de St-Gildas-des-Bois, Sénateur et Conseiller Général ainsi que Sylvain ROBERT, Maire de Guenrouët, puisque nous étions sur ses terres.

Au cours de cette assemblée certains points ont été évoqués :

- . La cotisation 2009 n'augmentera pas.
- . Compte-tenu du succès remporté par nos activités 2008, il faut envisager d'aller encore plus haut en 2009. Les adhérents doivent se mobiliser pour nous trouver des idées de week-ends et de croisières pour le printemps et l'été. Une participation de ces derniers pour nous aider à la réalisation des manifestations retenues serait la bienvenue.

. Dans nos projets figure déjà notre participation à l'inauguration de la péniche « DUCHESSE ANNE » à Pontivy. Notre présence est vivement souhaitée et nous serons heureux et nombreux à être de la fête. Il faut maintenant fixer cette date sur le calendrier mais aujourd'hui ce n'est pas encore possible. D'autres idées sont à l'étude mais nous restons discrets pour le moment. Il faut attendre que ces projets prennent forme, voire qu'il nous en soit soumis d'autres.

. Notre site internet doit être remis à jour et alimenté régulièrement. En effet notre ami Philippe LECONTE a dû abandonner sa mission pour des raisons de santé. Un autre administrateur qui s'était proposé pour son remplacement, a été désigné. Il doit se mettre au travail rapidement.

Après l'étude de quelques petits détails, nous avons tous quitté notre sérieux pour un repas très sympa avec animation musicale assurée par nos adhérents attirés à ce genre de prestation.

Une bonne promenade au bord de la rivière s'imposait avant de nous séparer.

Nous nous retrouverons maintenant à la fin de l'hiver pour démarrer dans les meilleures conditions possibles notre année 2009.



Nouvelle organisation, nouvelles missions : Michael DODDS arrive à la tête du CRT

Spécialiste des questions de management, développement et promotion des destinations touristiques, Michael Dodds a pris ses nouvelles fonctions à la tête du Comité régional du tourisme, le 1er septembre. Il a été accueilli et présenté à la presse, ce jour, par Jean-Yves Le Drian, président du Conseil régional, et Georgette Bréard, vice-présidente chargée du tourisme et présidente du CRT.

La nomination de M. Dodds intervient dans le cadre d'un repositionnement stratégique du Comité Régional du Tourisme, voulu par le Conseil régional, tel que présenté dans le Schéma régional du tourisme et son plan d'actions votés en 2007 et 2008.

L'objectif de la Région est de réorganiser le CRT autour de 3 missions principales :

- . renouveler l'offre touristique régionale en s'appuyant sur l'ingénierie et l'innovation, sur un marché national et international très concurrentiel ;
- . développer et mieux adapter la politique de communication et de marketing,
- . renforcer l'observation, la veille et la prospective touristique.

D'une économie de « cueillette » à une stratégie de conquête

Elaboré en concertation avec l'ensemble des acteurs du tourisme breton, le Schéma régional est porteur d'un nouveau projet pour un tourisme durable exemplaire en Bretagne. Cette démarche de fond vise à répondre aux enjeux d'aujourd'hui à travers 5 ambitions majeures : attractivité, compétitivité, solidarité, efficacité, accessibilité. Son plan d'actions, défini autour de 3 grands axes-rééquilibrage territorial et saisonnier, modernisation de l'offre et des services, nouvelle gouvernance- se décline à travers 43 actions à conduire de 2008 à 2010.

L'animation de ce grand projet impliquait un nouveau management du tourisme en Bretagne, notamment au sein du CRT et du service «tourisme» de la Région. Ce dernier a également été réorganisé avec une nouvelle direction du tourisme et des patrimoines, associant la gestion des dossiers tourisme et patrimoine naturel et culturel, en lien étroit avec le CRT.

A noter le rôle important du «B5 Tourisme», espace de travail privilégié pour les échanges et la cohérence touristique entre les départements bretons et la Région.

Michael Dodds

Michael Dodds a débuté sa carrière au sein du cabinet L&R à Londres, un des cabinets pionniers en matière de développement touristique en Grande Bretagne.

Passionné par la richesse du patrimoine français, il décide en 1992 de consacrer son savoir-faire à la valorisation de la destination France. A la tête du cabinet L&R France, et plus récemment de Dodds Conseil (www.doddsconseil.com), il a aidé de nombreuses régions et grands sites français à développer leurs activités, ainsi que des institutions culturelles et patrimoniales à mieux s'adapter aux exigences du développement touristique d'aujourd'hui.

Après 20 années d'exercice du métier de conseil, dont 15 à sillonner les routes de France, il a saisi l'opportunité de se consacrer, par ses nouvelles fonctions, à la Bretagne dont il souligne la spécificité et le fort potentiel touristique. Selon Michael Dodds, l'offre du poste de Directeur du CRT Bretagne est un honneur qui ne se refuse pas. «En Bretagne, tous les ingrédients sont là : une région magnifique avec une forte identité, reconnue et revendiquée par sa population, une économie touristique importante, un CRT bénéficiant d'un soutien politique constant, un schéma de développement ambitieux à mettre en œuvre et des objectifs audacieux mais néanmoins réalistes», des conditions idéales pour mettre en pratique les idées qu'il a défendues au cours de sa carrière en tant que consultant. Manager d'une équipe de 45 personnes, Michael DODDS sera chargé de conduire l'action du Comité Régional du Tourisme de Bretagne aux objectifs redéfinis et à l'organisation renouvelée, pour le développement de l'économie touristique régionale, sa promotion et le renouvellement de son offre, au service de l'ensemble des acteurs du tourisme en Bretagne.

Michael DODDS et le CRT contribueront également activement à la mise en œuvre du nouveau Schéma régional du tourisme, en liaison étroite avec les services de la Région et l'ensemble des partenaires touristiques régionaux.

Afin d'honorer ses engagements de conseil, Michael Dodds débutera sa mission à mi temps à partir du 1er septembre, puis à plein temps à partir du 1er janvier 2009.

Association des communes « d'une Rive à l'Autre » : Election du nouveau bureau

L'Association des communes d'une rive à l'autre a élu son nouveau bureau (7 membres)

Président :

Philippe MONNERIE (Maire de Saint-Germain-sur-Ille 35)

Vice-Présidents :

Martine LE BOZEC (Adjointe au maire de Gouarec 22)

Catherine TROISIEME (Conseillère municipale de Landévennec 29)

Gérard LAUTRETE (Délégué de Bourg-des-Comptes 35)

Bernard NIZAN (Maire de Rohan 56)

Secrétaire :

Jean Bernard VIGHETTI (Maire de Peillac 56)

Trésorier :

Jean-Marie DUTEMPLE (Adjoint au maire de Messac 35)



Les autres membres du Conseil d'administration de l'Association sont Janine FEUDE (Maire d'Hédé 35), René BRONNEC (Délégué de Pleyben 29), Loïc CAMPION (Adjoint au maire de St Samson-sur-Rance 22), Mohamed DIAOUNET (Conseiller municipal de La Roche-Bernard 56).

La réunion a été aussi l'occasion de lancer les dossiers de fin d'année :

Comment développer la valorisation du patrimoine fluvial sur les sites « Escales d'une rive à l'autre » ?

Mise en place d'une offre train+vélo sur un ou deux sites pilotes.

Les terrasses d'une rive à l'autre : des cafés et restaurants pour se détendre et apprécier les canaux

Association des communes d'une rive à l'autre

1 rue Raoul Ponchon 35000 RENNES - 02 23 47 02 09

En Morbihan

Comité Départemental de Tourisme Equestre du Morbihan

A l'attention de Mesdames et Messieurs les sénateurs, députés, conseillers régionaux et conseillers généraux du Morbihan

Mesdames, Messieurs,

Je vous adresse ce courrier afin d'attirer votre attention sur le préjudice et l'exclusion dont sont victimes les cavaliers dans notre département depuis une dizaine d'années pour parcourir les itinéraires de randonnées du Morbihan.

Voici un bref rappel historique des années clefs au cours desquelles les élus du Département et de la Région s'étaient pourtant engagés pour accompagner et soutenir la pratique équestre dans le Morbihan :

En 1997, l'Equibreizh était inauguré à Josselin en présence de M. de ROHAN, alors Sénateur Maire de Josselin, Conseiller Général du canton de Josselin et futur Président du Conseil Régional de Bretagne. Ce réseau de sentiers balisés équestre, ouvert à toute type de randonnée (pédestre ou cycliste), permet de sillonner des chemins de Bretagne, contribuant ainsi au développement du tourisme intérieur de notre région.

En 1999, avait lieu à Malestroit la 36ème édition de l'Equirando, manifestation phare du Comité National de Tourisme Equestre. Organisée par l'Association de Tourisme Equestre du Morbihan (ATEM), elle avait accueilli 1600 cavaliers randonneurs et plus de 20 000 visiteurs. Elle avait eu lieu en présence de M. CAVAILLER, alors Président du Conseil Général du Morbihan et avait été largement soutenue par M. MELOIS, Maire et Conseiller général du canton de Malestroit.

Mais depuis 2000, cet itinéraire de randonnée, l'un des fleurons de la communication régionale, voit sa continuité territoriale amputée dans le Morbihan. Petit à petit, sans aucune concertation, on lui soustrait les anciennes voies de chemin de fer et maintenant le chemin de halage (pourtant créé pour les chevaux), renvoyant les cavaliers sur la route. Au nom de quoi ? La sécurité. Mais pour qui ? Un cavalier randonneur avance à 5 km/h, presque aussi vite qu'un marcheur et 2 à 3 fois moins vite qu'un cycliste ! Lors de réunions au département, en présence d'élus et de techniciens, on nous avait pourtant affirmé que les cavaliers ne seraient évincés ni du chemin de halage, ni des anciennes voies ferrées, c'est-à-dire des voies vertes du Morbihan qu'ils utilisent depuis toujours, en multi-usage, et en parfaite harmonie. Pourquoi le département du Morbihan se démarque-t-il dans ce sens alors que les départements voisins, les Côtes d'Armor et la Manche pour ne citer qu'eux, cultivent les voies partagées avec succès ?

Quelle est la concertation avec l'ensemble des acteurs concernés par l'usage de ces voies, véritables axes majeurs de développement touristique ? Enfin, je ne suis pas sans ignorer que plusieurs pays touristiques du Morbihan partagent mes inquiétudes et le souhait d'une concertation sur cette thématique, ce qui je l'espère, devrait vous amener à prendre avec considération mes présentes craintes.

Aussi, je sollicite donc de votre bienveillance une concertation sur le partage des voies vertes en Morbihan, sur le chemin de halage tout particulièrement, ainsi qu'une réflexion sur les choix du type de revêtement qui est pressenti. Je vous rappelle que pendant des décennies, nous avons tous partagé les mêmes chemins, sans qu'aucun incident majeur ne soit avéré et pourtant des décisions qui paraissent unilatérales semblent vouloir en décider autrement. J'ose espérer que votre sensibilité et votre compréhension du monde du cheval ne sera pas mis à mal par ces projets de création de voies vertes qui risquent actuellement d'amener les cavaliers sur les routes, parmi les voitures et les camions, avec une probabilité d'accidents bien plus réelles qu'avec les promeneurs sur les voies vertes. En espérant que votre pouvoir de décision tiendra compte du monde du cheval, acteur lui aussi de l'économie rurale,

Et restant à votre disposition pour toute rencontre éventuelle,
Croyez, Mesdames, Messieurs, en ma haute considération

Sophie BAGNIOL, présidente

En Ille-et-Vilaine

Betton et son canal...

Betton, commune nouvellement labellisée « Escale d'une rive à l'autre », a su mettre en valeur le canal d'Ille-et-Rance qui la traverse de part en part.

Maison éclusière : une résidence d'artiste

Depuis 2007, la municipalité a pris la gestion de l'écluse des Brosses pour une durée de 30 ans : l'ICIRMON, gestionnaire sur cette partie de canal, a délégué à la commune la maison éclusière via une convention. Après avoir été restaurée dans le cadre d'un chantier d'insertion, la maison éclusière a trouvé une nouvelle fonction en tant que résidence d'artiste.

Dans le cadre d'une convention d'accueil, l'artiste à qui l'on met à disposition un lieu et qui se voit ainsi offrir des conditions idéales pour créer, peut accueillir les scolaires, la population locale... pour leur faire découvrir ses créations en cours et le lieu.

Une autre démarche : le Cabaret du marché

Le projet « Cabaret du marché » a vu le jour il y a plus d'un an.

Le marché de Betton du dimanche matin est un marché connu, fréquenté par plus de 4000 personnes venant de toutes les communes voisines. Profitant de cet impact, le « Cabaret » a donc lieu dans la cour d'un ancien hôtel restaurant qui se situe sur la place du marché.

Dans une ambiance bon enfant, de jeunes formations (musique, théâtre, cirque...) peuvent se produire en plein air. Pari réussi puisqu'à chaque représentation une centaine de personnes répond présent. Le « Cabaret du marché » qui a lieu 2 fois par mois, est devenu un rendez-vous.

Prochaine édition : 12 octobre Gratordéon (chanson française), 26 octobre Cabine 12 (tous styles confondus).

Pour plus d'infos

Mairie de Betton – 02 99 55 81 01 - www.ville-betton.fr.



La Rigole du Boulet : sentier d'interprétation

Site située au cœur de la Bretagne Romantique, la rigole du Boulet y trace de son empreinte les pages d'histoire de son appartenance au canal d'Ille et Rance. Désormais ouverte au public, elle devient un lieu touristique appartenant à cette « mémoire collective » que les anciens appellent encore de nos jours « l'eucoulement » en langue gallo. Grâce à l'association Dingé-Patrimoine qui s'était mobilisée avec les élus, aujourd'hui, les deux rives de la rigole du Boulet sont désormais praticables pour la randonnée. Les 33 pupitres originaux qui parsèment son parcours rappellent comme autant de pages d'un livre d'histoire, la mémoire des lieux avec aussi une multitude d'anecdotes qui ont nourri un petit ouvrage « Paroles de rigole », édité à l'occasion de cette inauguration.



Mme Ducassé, présidente de l'association Dingé Patrimoine (au premier plan)
Exemple d'un panneau d'interprétation (visuel de droite)



Tour à tour, Rémy Bourges maire de Dingé, Anne-Marie Ducassé présidente de Dingé-Patrimoine, Jean-Yves Praud vice-président de l'ICIRMON et Jean-Louis Tourenne président du conseil général d'Ille et Vilaine ont rappelé toutes les démarches et partenariats qu'il a fallu mobiliser pour réhabiliter « ces lieux qui coûtent plus chers qu'ils ne rapportent ». En conclusion, rappelant la démarche régionale de future appropriation et gestion du domaine public fluvial dans le cadre de la décentralisation, M Tourenne s'est interrogé sur la fonctionnalité d'un établissement public régional gérant le DPF en s'inquiétant sur l'avenir de l'institution gestionnaire du canal d'Ille et Rance (ICIRMON) si par malheur cette dernière se sentirait désimpliquée de la gestion du canal Manche-Océan.

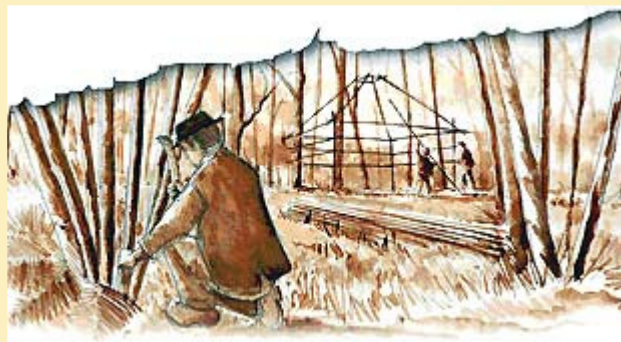
Le sentier d'interprétation des Cercliers à St Senoux est ouvert !

Le long du sentier d'interprétation des Cercliers, le visiteur se retrouvera plongé dans la vie à St-Senoux dans les années 1930. Il pourra assister à une surprenant lessive en gallo, au lavoir du Verger, ou s'initier à la fabrication de cercles en châtaignier, utilisés à l'époque pour fabriquer les tonneaux, qui transitaient sur les canaux bretons vers toute l'europe.

En deux petites heures et sur trois kilomètres, Saint-Senoux raconte son histoire aux promeneurs. Au début du XXème siècle, la vie du village est très marquée par l'activité d'une cinquantaine de cercliers. D'octobre à mars, installés dans leurs "loges" en plein bois, ils consacraient leur énergie à la fabrication des cercles de châtaignier qui enserrant tonneaux et barriques contenant le cidre ou le poisson, pour le compte d'une clientèle de Rennes ou de Normandie, qui allait parfois jusqu'en Grande-Bretagne.

"Le projet a déjà quelques années et nous avons d'abord pensé créer un musée associé au sentier, explique Yvette Lodé, membre du groupe de travail, très impliquée dans la réalisation. Le tracé a évolué et part maintenant du centre bourg, passe par un chemin creux, le lavoir, le hameau du Verger et un taillis pour une évocation ludique de la vie quotidienne".

"Une des originalités de la démarche a été d'organiser la rencontre entre des anciens et les élèves des écoles primaires. Les souvenirs des uns et les questions des autres ont permis de rédiger les panneaux explicatifs qui balisent le tracé, poursuit Dominique Thézé, adjoint au maire. Chaque panneau reprend : une description de la vie locale au début du XXème siècle, les questions soulevées par les plus jeunes, le "ressenti" de ceux qui l'ont vécu et une proposition de réflexion... L'un des objectifs étant de nourrir les échanges entre les habitants". Pour rendre l'évocation encore plus vivante, le lavoir bruisse des conversations en gallo... grâce à une borne audio. Un livret est disponible pour les promeneurs. Notons aussi la participation active du chantier d'insertion de la Communauté de communes du canton de Guichen qui a permis de rendre les chemins praticables et de restaurer le lavoir du Verger. L'intérêt suscité par le projet nourrit déjà son prolongement : poursuivre la promenade en présentant les anciens métiers au détour des rues du village.



En Côtes d'Armor

Itinérance artistique au cœur de la Bretagne, Atmosphères est un dialogue entre la création contemporaine, le patrimoine et le paysage, une rencontre entre dix-sept artistes et les habitants.

La deuxième édition de cette biennale égrène près d'une vingtaine d'œuvres d'expression diverses dans six communes des Côtes d'Armor, Gouarec, Laniscat, Lescouët-Gouarec, Perret, Plélauff, Saint-Gelven, qui bordent le canal de Nantes à Brest. Etablissant une relation au territoire, elles entrent en résonance avec l'identité et l'environnement des sites.

2008 joue de discrets décalages visuels ou de sens, mis en lumière par le jeu de l'analogie entre les œuvres et les lieux. Ils découlent de rapports d'échelle insolites, de glissements de sens, de plongée dans des espaces fictionnels cinématographiques, littéraires ou liés à l'imagerie populaire.

Au début du parcours, ces décalages conduisent à une approche singulière de l'idée de déplacement, physique ou mental. A l'abbaye de Bon-Repos, la vidéo et les drôles de voitures-tentes d'Édouard Sautai en donnent le feu vert. Se riant du jeu des proportions avec l'imposant monument, elles soulignent leur précarité commune. A la chapelle de Rosquelfen à Laniscat, les œuvres de Clément Bagot et d'Aurélien Froment explorent, sous forme de maquettes, des images cinématographiques emblématiques qui embarquent vers des voyages utopiques ou fantastiques.

Avec des mobilités singulières ou surnaturelles, les images conjointes de Virginie Gautier et Christl Lidl ainsi que celles de Maïder Fortuné, à la galerie Trémel à Gouarec, font pénétrer dans l'épaisseur de la forêt pour aborder les rivages intérieurs. Les couronnes de chaises de Veit Stratmann étourdissent un peu plus face au point de vue laissé libre dans le jardin public de Gouarec. Au bord du canal, vers Plélauff, sur le site de Kerauter, la contre-signalétique de Christophe Litou désoriente complètement. Elle interroge la réalité de cette route devenue non navigable. Un peu plus loin à l'écluse de Kerlouët et au milieu des fougères de Plélauff, le mât (vestige d'un bateau échoué) et la yourte de Cécile Le Talec constituent l'émetteur et le récepteur, nomades, d'une étonnante symphonie de langues sifflées, de chants d'oiseaux et de sons aquatiques, qui explore une possible fusion sonore du monde.



*Christophe Litou, Réhabilitation d'une voie commerciale, 2008, (visuel de gauche)
Cécile Le Talec, Vice et versa, pièce d'écho, 2008, (visuel de droite)*

Dans cette commune, c'est le riche bestiaire de la chapelle Notre-Dame de la Croix, qui suscite ce choix d'œuvres interrogeant les modes de communication et de compréhension, les rapports humains et les croyances, par l'entremise d'animaux ou de chimères et par le filtre des fables. Ainsi l'étrange Licorne vivante ! de Maïder Fortuné, les tendres animaux sculptés de Georges Peignard ou dessinés d'Olivier Leroi, et dans le jardin public, l'hypocrite Chat-nid de Jean-Yves Brélivet. Au Moulin de Rohan, le Jardin carré de Jacques Vieille invite à s'allonger et goûter les délices de ce havre avec lequel il partage une certaine artificialité. Il ouvre une suite d'œuvres réunies à Lescouët-Gouarec autour des préoccupations formelles de l'ornement et de la couleur. A la chapelle Notre-Dame de Karnez, lieu de pèlerinage, les Ornaments photographiques de bouquets et de fragments de bannières votives de Vincent Victor Jouffe ainsi qu'un ensemble de dessins renvoyant à l'idée d'apparition, abordent la capacité des éléments décoratifs rituel à manifester la présence du divin. Dans une verdoyante oseraie, les sculptures de Thoma Ryse explosent de motifs colorés et invitent à s'asseoir pour questionner notre façon d'appréhender l'art. Au hameau de Kerroch, l'installation d'Eunji Peignard-Kim, inspirée d'une toile de Jouy, prenant pour théâtre l'ancien four à pain et une lourde roche, s'intéresse à ce qui enracine les humains dans un environnement. En point final à cette itinérance, aux Forges des salles à Perret, la maison de bois d'Hervé Coqueret, monumentale, n'est pourtant elle aussi qu'une maquette extraite du film Kiss me Deadly de Robert Aldrich. Motif clé du cinéma, elle interroge la prégnance des images portées en soi et transposées entre virtualité et palpabilité. En filigrane, cette réciprocité entre les œuvres et les lieux ouvre les champs de l'imaginaire, offre des instants relaxants dans une nature paisible, et transporte au gré d'une promenade fluide vers des atmosphères aussi attrayantes que la campagne sillonnée.

Co-organisation

Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor,

02 96 60 86 10

contact@oddc22.com - www.oddc22.com

Association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos

02 96 24 82 20

abbaye.bon-repos@wanadoo.fr - www.bon-repos.com

Les communes de Gouarec, Laniscat, Lescouët-Gouarec, Perret, Plélauff et Saint-Gelven

Les Bagnards : début du tournage lundi 22 septembre

Après un an de préparation, consacré à l'écriture du scénario, au repérage des lieux et au choix des acteurs, le tournage du docu-fiction « Les bagnards du canal de Nantes à Brest » a débuté, lundi 22 septembre, par une journée entière de prises de vues aux archives départementales de Saint Briec.

Les droits d'auteur des deux ouvrages de Jean Kergrist consacrés au camp de Glomel, « Les bagnards du canal de Nantes à Brest » (déjà vendu à 15.000 exemplaires) et « Bagnards en cavale », ont été achetés par Cinergie Productions de Nantes qui, en coproduction avec France 3 national, a confié le tournage du film à Pierre Mathiotte, réalisateur.

L'écriture du scénario, confiée à Jean Kergrist et Pierre Mathiotte, a donné lieu à trois versions successives. Suite aux difficultés financières de France 3, consécutives à la suppression de la publicité sur les chaînes publiques, il a fallu réduire la durée du film de 104 à 52 minutes, puis réduire à nouveau la fiction afin d'introduire une partie documentaire, moins chère à réaliser.

France 3 national, France 3 Ouest, Centre National du Cinéma, Région et Département 22 participent au financement de ce docu-fiction. Comédiens et techniciens ont tous été recrutés en Bretagne, en évitant le parachutage extérieur, comme cela se fait trop souvent pour les films tournés en régions.

Les premières prises de vues concernent surtout la partie documentaire. Les prochaines séquences seront tournées à Glomel, Rostrenen, Plouguernevel, Malguénac (56) et aux Forges des Salles. Fin septembre, une petite montgolfière motorisée, appelée « Cinébulle », avec caméra commandée du sol, fera son apparition au-dessus de Glomel, pour filmer le canal et la tranchée vus du ciel.

Le tournage va se dérouler en trois tranches, de septembre 2008 à avril 2009, ce qui permettra de mieux sentir à l'image le déroulement des saisons. Le film passera à l'antenne de France 3 national l'an prochain, ce qui devrait valoir à Glomel, au canal, et à la Bretagne intérieure dans son ensemble une belle notoriété nationale.



(visuel de gauche) Kader Benferhat aux archives, avec au premier plan à droite Pierre Mathiotte, réalisateur
(visuel de droite) Philippe Richer (descendant direct de Charles Beslay, entrepreneur de la tranchée de Glomel) et Jean Kergrist, à Kerfidel (Malguenac) à l'endroit où son ancêtre arrêta les bagnards marchant sur Pontivy

En Loire-Atlantique

Beau succès pour "Un dimanche au bord de l'eau"

Les trois rendez-vous de la manifestation « Un dimanche au bord de l'eau » à Sucé sur Erdre, Nort sur Erdre et Nantes ont remporté un grand succès. En tout, près de 15000 personnes ont participé aux festivités !

« Un dimanche au bord de l'eau » est une invitation à découvrir les enjeux de la qualité de l'eau dans une atmosphère chaleureuse et familiale. Cette année encore, les trois villes Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre et Nantes se sont mobilisées autour de « la plus belle rivière de France » pour la troisième édition de la manifestation ! La bonne humeur était au rendez-vous. Le public s'est déplacé en masse. En effet, près de 15000 personnes sont venus déambuler sur les bords de l'Erdre à l'un des trois rendez-vous proposés par l'association Ecopôle. Les familles ont pu rencontrer des producteurs locaux, échanger autour de leur mode de production, déguster les produits et même remplir leurs paniers de produits fermiers. Les trois dimanches riches en animations sur le thème de l'eau et de l'Erdre, en spectacles, expositions se sont ainsi écoulés paisiblement sous le soleil.



Au programme

Les producteurs présents sur le marché, choisis pour leur mode de production respectueux de la qualité de l'eau du bassin versant de l'Erdre, proposaient des produits du terroir de qualité. Les pique-niques, organisés à chaque escale, étaient constitués de ces produits. Plus de 900 personnes ont ainsi pu pique-niquer sur les bords de l'Erdre. Au cours des différentes manifestations, les « acteurs de l'eau » ont proposé des animations ou des expositions sur le thème de l'eau. Les promeneurs ont ainsi pu glaner des conseils et des astuces pour économiser l'eau. Eduquer le public et lui faire comprendre les enjeux liés à l'eau étaient bien l'objectif de la manifestation ! Soucieux d'attirer un large public, Ecopôle proposait aussi des animations ludiques : spectacles, chansons, balades, manège écolo... avec toujours le même message sur la fragilité de l'eau.
Contact : Ecopôle CPIE Pays de Nantes : 02 40 48 54 54 - www.ecopole.com

Carquefou : Appel à collections sur la thématique de l'Erdre !

En partenariat avec l'association « Le Temps qui passe », la Ville de Carquefou (Loire-Atlantique) souhaite développer le Musée implanté sur le site des Renaudières. L'établissement sera dorénavant consacré à l'Erdre, grâce à une nouvelle exposition permanente actuellement en préparation.

Dans ce cadre, nous recherchons des objets et témoignages pour enrichir le propos de cette exposition. L'angle d'approche privilégié est celui des relations entre Erdre et Hommes, pour traiter des activités de travail et de loisir sur la rivière, hier et aujourd'hui : navigation marchande, pêche, blanchissage du linge, plaisance, guinguettes, etc.

Tous les types d'objets sont susceptibles d'être exposés, de l'hameçon à la carte postale, à condition qu'ils se rapportent à la thématique de l'Erdre. Le Comité de pilotage qui supervise le projet de Musée décidera des collections intéressantes à retenir en fonction du propos de la future exposition.

Si vous souhaitez contribuer à ce projet, n'hésitez pas à nous contacter !

Mathilde Gauchet, Chargée de développement Musée
02 28 22 24 45 - m.gauchet@marie-carquefou.fr

Zoom sur la commune... ... de Melrand

Située au Nord-Ouest du canton de Baud, à l'extrémité du canton, loin des grands axes routiers, la commune de Melrand s'étend sur plus de 4000 hectares. Sa situation géographique a déterminé sa vocation touristique. C'est pourquoi, dotée de nombreux gîtes et chambres d'hôtes, elle valorise son patrimoine architectural et culturel. On peut y découvrir de nombreux calvaires, des maisons de caractères, quelques anciens manoirs, des fontaines, des puits, des fours à pain et des chapelles qui ornent ce paysage vallonné et verdoyant.

De nombreux moulins comme celui de Boterf bordent la Sarre, tout près du plan d'eau de Kerstraquel, où les emplacements ombragés du camping municipal accueillent des pêcheurs et des randonneurs venus chercher la tranquillité au fil de l'eau qui traverse et anime ce paysage boisé et authentique.

La commune est vallonnée. Au creux de chaque colline se trouve un cours d'eau. La Sarre, rivière de première catégorie, serpente sur le territoire de la commune, ainsi que l'Houée, le Brandifrou et de nombreux ruisseaux.



Votre agenda

du 21 septembre au 3 novembre - St-Gelven, Perret, Plélauff, Lescouet-Gouarec et Mellionec (22) : Festival ATMOSPHERES

Les abords du Blavet qui borde la commune à l'Est, invitent à la détente sur ses berges ou au fil de l'eau, entre ses écluses, avec son chemin de halage, ses sentiers balisés qui permettent de découvrir les richesses du patrimoine local. Ses rives raviront l'amateur de calme et le pêcheur. Le Saumon y passe pour aller frayer dans ses affluents. Le village de l'An Mil, sur le site archéologique de " Lann Gouh ", permet de découvrir les vestiges d'un village médiéval.

A proximité, une reconstitution du site permet d'imaginer la vie rurale au Moyen-Age. Des animations et des expérimentations y sont menées dans le cadre de l'archéologie expérimentale. Au fil des saisons, on peut y découvrir les gestes et les plantes d'autrefois, etc...

Mais la commune est également tournée vers l'avenir. Après le réaménagement du centre bourg, la rénovation de logements et la création de lotissements, elle s'est dotée, d'une médiathèque.

Depuis les années 1990, les 1560 Melrandais disposent d'une salle polyvalente et d'une salle des sports. Une animatrice municipale qui coordonne les activités extra-scolaires et sportives au quotidien et durant les vacances scolaires.

De nombreuses associations contribuent au dynamisme de la commune qu'elles soient sportives (football, badminton basket, gymnastique, cyclo-VTT, ...) ou culturelles comme les « Bugalés Melrand » : Cercle celtique qui collecte les traditions orales (musique, danses, chants et broderies) ou encore Melrand Loisirs Culture qui propose des activités régulières ou ponctuelles : sportives ou de loisirs, Gym, randonnées, pratique de langues étrangères, fabrication des crêpes, généalogie, etc ...).