



LA VOIX DU CANAL, lettre d'information du Comité des Canaux Bretons – Nov / Déc 2008

En Bretagne

La parole est au Comité des canaux bretons

Le tourisme fluvial, un enjeu d'avenir

« Daignez, messieurs arrêter un moment vos regards sur l'heureuse position de la province dont l'administration vous est confiée. Avancée dans la mer, la Manche baigne ses côtes du nord, Brest à l'extrémité de son couchant découvre ce qui se passe au grand Océan. Son midi est une portion de cercle qui forme le golfe de Gascogne ; aussi la mer la circuite sur une étendue de plus de cent cinquante lieues et forme partout dans ses anses des ports plus ou moins importants. Notre situation seule est un sujet d'envie pour les autres provinces... Osons par une navigation intérieure fertiliser tous les terrains heureux qu'elle va parcourir... »

Observations faites de mémoire à la réunion des Etats par M. de Rosnyvinen fils, membre de l'ordre de la Noblesse, le 22 décembre 1784.

Certes l'Océan et la mer marquent toujours l'image de la maritimité de notre belle région. Les prospectivistes du 18ème siècle, à l'instar de Rosnyvinen de Pirée, nous ont laissé en héritage ce fabuleux patrimoine des canaux qui conduisent sans rupture et tout en harmonie, la Bretagne intérieure vers son littoral. Hier comme aujourd'hui, à l'aube de ce 21ème siècle, il s'agit désormais pour nous, de continuer à « fertiliser » nos territoires fluviaux par une diversification de leur cinquième pilier économique le TOURISME.

Le colloque relatif aux canaux organisé au mois de septembre dernier à Josselin, par la qualité des différentes thématiques, la pertinence des sujets et des expériences des différents intervenants (à qui nous renouvelons nos vifs remerciements), nous a permis de tracer des pistes de réflexion dans le domaine du tourisme fluvial qu'il nous faudra approfondir.

Je prendrais, à ce sujet, un exemple celui du Lot où « L'Entente interdépartementale du bassin du Lot », réunissant, 4 régions, 5 départements, 590 communes a investi entre 1994 et 2006, 194 millions d'euros et rendu navigable la rivière sur 140 kms (Lot et Lot-et-Garonne) créant ainsi une destination touristique dont le tourisme de navigation à lui seul a eu une retombée économique directe de 2,5 M d'euros et indirecte de 0,6M d'euros (Chiffres CCI Cahors 2007).

Dans cette démarche j'y vois personnellement deux choses fondamentales :

- . a réussite du triptyque : Entente interdépartementale, investissements, retombées économiques.
- . la réponse à deux questions posées dans tous les SAGE au sujet des masses d'eau fortement modifiées que sont nos canaux, et bien explicitées et appréhendées dans les préconisations du SAGE Blavet au chapitre « Eau et développement » :

Tourisme : « La stratégie retenue par la CLE reconnaît le caractère fortement modifié de cette portion du Blavet canalisé et propose que soit mis en place un réel développement touristique basé sur une valorisation du patrimoine historique hérité d'une navigation marchande aujourd'hui disparue. Ceci implique une politique très ambitieuse de modernisation des équipements et une politique forte de valorisation touristique en adéquation avec une gestion équilibrée de la ressource en eau. »

Economie : réponse à la directive européenne qui exige que « pour les masses d'eau fortement modifiées telles que le Blavet canalisé, que l'activité ayant généré cette modification importante du cours d'eau soit à ce jour effective et économiquement rentable ».

C'est dans cet esprit et cette culture de pragmatisme, de mutualisation de moyens et de solidarité entre les territoires que le Comité des canaux continuera à oeuvrer et à agir avec les collectivités, les professionnels et les associations.

Je profite de cet édit de fin d'année pour au nom du Comité des canaux bretons, remercier tous ceux et celles qui nous soutiennent dans nos activités et qui continueront.

Kader Benferhat
Président

Le Nautic, salon nautique de Paris, du 5 au 14 décembre prochain...

Année après année, le Salon Nautique s'est progressivement imposé comme un rendez-vous annuel incontournable au cœur de Paris pour tous les amoureux de la plaisance.

Le Comité des Canaux Bretons sera une nouvelle fois présent sur l'espace de la Région Bretagne, en coordination avec l'Association des communes d'une Rive à l'Autre. Nos deux structures assureront en commun les permanences du pôle fluvial.

La Bretagne des Canaux...

Soyez les bienvenus et partons ensemble à la découverte de la Bretagne des canaux !

Invention de la Renaissance, conception du siècle des Lumières, réalisation du siècle de l'Industrie, les canaux de Bretagne nous invitent à tous les voyages à travers l'espace et le temps. Mais déjà dans leur propre histoire, ils portaient les germes de leur futur.

Nous avons voulu, au fil de cette exposition, partager avec vous cette conviction intime que ce beau patrimoine a un avenir durable dans notre belle Bretagne.

Au fil du temps et des usages, les canaux ont laissé leur indélébile empreinte, toujours vivante, sur cette terre d'Armorique comme dans notre mémoire collective. A la fois élément d'aménagement de territoire avant l'heure, facteur d'attractivité de la Bretagne d'aujourd'hui, patrimoine fluvial avant tout, de bief en bief, d'écluse en écluse, de Saint-Malo à Arzal, de Nantes à Brest, de Pontivy à Lorient, la Bretagne des canaux et des rivières s'en va mêler ses murmures aux éclats des vagues de nos côtes... Les chemins de halage rejoignent alors les sentiers des douaniers pour la fusion entre Argoat et Armor...

Le Comité des canaux bretons vous propose son exposition itinérante qui est dédiée à toutes les voies navigables de Bretagne : de Nantes à Brest, de Saint-Malo à Arzal, de Pontivy à Lorient... Une histoire, une technique, un environnement et un tourisme en Bretagne intérieure.

Si vous souhaitez emprunter notre expo, contactez-nous au 02 97 25 38 24 ou canaux.bretons@wanadoo.fr.

Le 2 décembre prochain aura lieu le Congrès annuel du Tourisme en Bretagne.

Vous aider à mieux appréhender les impacts des mutations socio-économiques sur la consommation, telle est l'ambition du CRT à l'occasion du congrès du tourisme en Bretagne.

Environnement, pouvoir d'achat, tensions économiques, crise pétrolière, remaniement des 35h... la matinée aura pour but de vous faire découvrir les principaux enseignements de récentes études sur le sujet.

L'après-midi, consacré à des ateliers thématiques, sera l'occasion de vous donner des clefs pour accompagner ces mutations, en échangeant sur des stratégies et produits innovants mis en place par des acteurs du tourisme, en Bretagne ou ailleurs.



9h - 9h30

Accueil des participants

9h30

Ouverture du congrès par Georgette Bréard et Michael Dodds, nouveau directeur du CRT

10h

Mesure des impacts des changements socio-économiques sur le comportement de vacances des Internauts français [ORTB]

Etude de l'évolution des prix dans le réseau des stations sœurs littorales [ORTB]

Le tourisme et l'évolution du pouvoir d'achat
[Direction du tourisme/CREDOC]

Les ateliers :

Atelier 1: Deiz-Noz...

La flexibilité au coeur des nouvelles exigences

Proposer des services adaptés à des demandes de services complexes (animations, hébergements+activités) et en continu (flexibilité des horaires, dessaisonnalisation...)

Atelier 2 : Source-Ressources...

Préserver pour durer !

n Intégrer la dimension durable à son offre pour ne pas être exclu de la demande demain

Atelier 3 : Soleil-Pluie...

Quand la météo s'en mêle !

Elaborer un plan B en cas de mauvais temps en proposant des alternatives organisées

Atelier 4 : Armor-Argoat...

Un double patrimoine à valoriser

Développer les complémentarités territoriales pour favoriser une meilleure répartition des flux

12h30 - 13h45

Déjeuner

14h - 16h30

14h/15h – 1ère séance d'ateliers

15h15/16h15 – 2ème séance d'ateliers

2 ateliers au choix sur les 4 proposés

16h30 - 17h

Clôture des travaux par Georgette Bréard et Michael Dodds

Clôture du congrès par Jean Yves Le Drian, Président du Conseil Régional

Projet de développement touristique du canal de Nantes à Brest en Finistère

Au terme d'une saison touristique qui a vu la fréquentation poursuivre sa croissance, malgré la conjonction défavorable d'une chute du pouvoir d'achat et de la persistance de mauvaises conditions météorologiques, le constat qui s'impose à tous est que, en Finistère, le canal plait, qu'il attire et que sa valorisation touristique constitue, à l'évidence, un vecteur important de développement économique pour le centre Finistère.

Cependant, il nous faut faire face à une mutation touchant la fréquentation touristique de la voie d'eau et de ses abords.

Le canal est, en effet, confronté à une phase de transition qui voit se métamorphoser la population touristique d'une clientèle « aventureuse », qui se contentait d'aménagements grossiers, à une clientèle plus exigeante qui réclame des infrastructures de pointe lui apportant du confort dans son séjour (points d'eau, entretien du halage, possibilité de ravitaillement, hébergement, signalisation, manœuvre des ouvrages, ...).

Comme signalé dans le schéma touristique régional au sein duquel nous devons nous intégrer, il est désormais indispensable de passer d'un tourisme de cueillette à un tourisme de conquête. Cette métamorphose implique le renforcement de la professionnalisation de l'accueil (centres d'interprétation) comme l'amélioration de nos infrastructures et le développement de l'offre de loisirs.

La clientèle touristique qu'elle soit fluviale ou de randonnée est d'une grande volatilité qui tient à sa nature même. Le touriste de pêche qui arpente autrefois les abords de l'auberge du saumon y revenait systématiquement durant tout son séjour.

Le randonneur est, par essence, mobile, il nous faut nous employer à le retenir.

Jusqu'à maintenant le SMATAH a remis en état le canal et ses abords.

Par la suite, c'est la remise en navigabilité de l'ensemble de la section finistérienne qui a primé.

Il nous reste, désormais, à effectuer la mise en tourisme pour répondre aux attentes d'un public toujours plus nombreux, mais également toujours plus exigeant à satisfaire pour le fixer.

Appuyé sur l'étude menée l'an dernier avec le Pays C.O.B, le Conseil Régional, les départements des Côtes d'Armor et du Finistère autour d'un plan stratégique de développement touristique du canal de Nantes à Brest nous nous engageons dans une démarche devant trouver à s'intégrer dans le cadre du contrat territorial de pays, contractualisation avec le Conseil Général du Finistère sur une période de six ans, mise en place dans les mois à venir.

Cette démarche s'articulera autour de la création d'un réseau de pôles touristiques d'accueil et d'animation,

- . Port de Carhaix,
- . Pont Triffen,
- . Châteauneuf du Faou (Gwaker, Penn ar Pont, Pont Pol),
- . Pont Coblant (Rosvéguen, Pont Coblant, Lothey),
- . Châteaulin (Coatigrac'h, Châteaulin, Port Launay),
- . Aulne maritime.

permettant l'émergence d'un « produit touristique canal », renforcé par

. Une politique de mise en tourisme de l'ensemble des infrastructures (pontons aux abords des ouvrages, équipements de portage, ouverture des portes facilitée, points d'eau et d'électricité multipliés,...),

. Une action en direction de l'hébergement (recensement, indication, encouragement, création,...),

Une formalisation de la « carte postale » du canal et de ses secteurs identitaires

. développement des outils d'interprétation, ZPPAUP,

. élaboration d'une charte paysagère, valorisation de la biodiversité, collecte de la mémoire, création d'un fonds de documentation, soutien à quelques projets phares...,

. animation du canal (soutien à des manifestations festives et sportifs, augmentation de l'offre de ballades commentées, harmonisation des calendriers saisonniers, ...),

. conception et mise en œuvre d'une stratégie de communication et marketing en partenariat avec les acteurs du tourisme (création d'une marque, éditions, communication événementielle, marketing direct, accompagnement d'initiatives privées, ...)

SMATAH - Maison éclusière de Bizernig - CHATEAUNEUF DU FAOU

02 98 73 40 31 - www.smatah.fr

En Ile-et-Vilaine

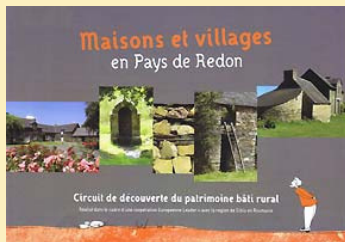
La Maison du canal d'Ile-et-Rance accueille une nouvelle exposition cet hiver.

François Rescan pose un regard nomade sur le site des onze écluses de Bazouges sous Hédé. Pendant un an, d'octobre 2005 à septembre 2006 il a arpenté un même itinéraire sur le chemin de halage et y a photographié les mêmes points de vue (une petite dizaine). Il présente sa collection de photographies enrichie des instants inattendus propre à chaque sortie mensuelle.

Ces promenades devinrent des rendez-vous au fil du temps et de l'eau qui coulent. Elles invitent à se réjouir de l'instant présent par la singularité de sa lumière, sa mise en scène immuable, ses changements soudains et ses découvertes imprévues.



Cette exposition est une invitation à parcourir à son tour le circuit des sites photographiés (durée une heure environ, se munir de chaussures imperméables par temps humide).



Pays de Redon : Livret d'interprétation du patrimoine bâti rural

Ce livret, préconisé par le Schéma d'Interprétation de Pays, est un outil pour s'intéresser de plus près à nos vieux murs et longères de granite, de schiste ou de grès...

« Anatomie des ouvertures », « Mais que faut-il regarder ? » ou encore « Repérer les transformations » sont quelques-uns des 10 thèmes interprétés par des illustrations, indications et anecdotes savoureuses, nourries par la collaboration d'une dizaine de personnes enthousiastes. Chaque thème est illustré par un village, l'ensemble formant un circuit traversant les cantons du Pays de Redon.

En Morbihan

La sortie de l'eau de la péniche « La Duchesse Anne »

Considérant la nature historique du chaland ponté de 1929 « La Duchesse Anne », le comité directeur de l'Office de Tourisme de Pontivy Communauté avait souhaité reconsidérer le projet global du siège de l'Office de Tourisme et les missions dévolues au maître d'œuvre. L'Atelier d'architecture Du Lieu de Nantes a engagé sa mission de maîtrise d'œuvre depuis le 1er septembre et travaille sur le nouveau siège de l'Office de Tourisme de Pontivy Communauté.

Depuis le mois d'avril « La Duchesse Anne » était accostée dans l'ancien port de déchargement du Rudet à Inzinac Lochrist, tenant ainsi compagnie à la péniche de croisière Nin'Arion.

En juin nous avons procédé au démontage de l'ensemble des aménagements intérieurs dévoilant ainsi la structure en acier ponté du chaland. Cette opération réalisée au Rudet par la société Ar Ganol a permis de mieux reconsidérer notre projet sur cette péniche chargée d'histoire.

Le 18 octobre dernier a eu lieu, en compagnie de Jean-Pierre LE ROCH, Président l'Office de Tourisme de Pontivy Communauté et du Comité Directeur, la sortie de l'eau de la péniche « La Duchesse Anne », sur le sleep way d'Inzinac Lochrist.



Le Comité des Canaux Bretons se réjouit pour ce projet innovateur d'implantation de l'office du tourisme de Pontivy Communauté sur la péniche la Duchesse Anne, qui labellisera, par son ancrage dans l'histoire cette « envie de Bretagne Impériale ».

Un outil parfaitement intégré au service d'une communication différenciée

Bien avant d'être au cœur du triskell routier Saint-Brieuc/Vannes/Quimper, Pontivy, Napoléonville a été avant tout au cœur d'un triskell fluvial, Nantes/Brest/Lorient, empreinte d'une de ses fondamentales pages d'Histoire et première infrastructure hydraulique catalysatrice de son développement économique et social à l'aube des XIXème et XXème siècles. Rendre vivant ce patrimoine, canal et péniche, passe par le fait de réintégrer le premier dans sa fonction originelle la navigation (particulièrement entre Guerlédan et Pontivy) et affecter « La Duchesse Anne » à un usage contemporain comme support pertinent d'interprétation d'un territoire témoin de l'histoire passée et porteur d'un avenir économique à travers le tourisme.

Envisager un office du tourisme dans une péniche c'est à la fois inventer un tourisme de compréhension du territoire à travers une mise en scène et une valorisation de la ressource identitaire. C'est l'intégration parfaite d'un outil plus que légitimé par l'histoire au service d'une efficace communication. Quand elle effectuera ses périples sur le Blavet qui l'a fécondé et le canal de Nantes à Brest marqués de l'empreinte impériale, à travers cette péniche, c'est toute « l'intelligence » de Pontivy Communauté qui se reflétera de bief en bief à travers les territoires la constituant.

Pour une fonctionnalité inductrice partagée à l'échelle du territoire

On ne peut envisager la réelle efficacité d'un tel outil sans lui donner une polyvalence pertinente à l'échelle du territoire et une multifonctionnalité qui appelle à une mutualisation interactive des synergies de tous les acteurs et à la mise en place complémentaire de structures relais le long du canal.

1- Accueil et l'information touristique pour les plaisanciers, les randonneurs, et toute promotion de Pontivy-Communauté.

2- Réserver un espace « écomusée du canal » sur les quais dans les locaux de l'ancienne « bascule » aménagée pour montrer de façon originale et séduisante au grand public les techniques liées au fonctionnement du canal. La pièce maîtresse de cet écomusée pourrait consister dans une grande maquette animée montrant les différents ouvrages nécessaires au fonctionnement du canal, barrages, écluses. Plusieurs panneaux pourraient y être exposés sur différents thèmes : historique des canaux, les aspects environnementaux (paysage et eau), et toute information sur les atouts touristiques du territoire. Espace ouvert aussi aux expositions temporaires d'œuvres d'artistes. Il serait évident que tout au long de l'année il y ait une ouverture vers le monde scolaire, un outil pédagogique approprié sera mis en place pour encadrer des « classes canal ».

Faire du patrimoine bâti des maisons éclésiastiques une vitrine d'accueil et de centres d'interprétation du patrimoine redonnerait une vie culturelle au canal et faire de ce dernier une scène ouverte sur des mosaïques d'activités tout au long de l'année...Des projets appellent d'autres projets, c'est faire preuve d'imagination au service de l'innovation touristique par l'aménagement de ports de plaisance digne de ce nom à Pontivy, Rohan, Hilvern, Saint Nicolas des Eaux, Hennebont et des pontons au long des voies d'eau, canal de Nantes à Brest et Blavet canalisé...Vaste programme d'investissements structurants où la conviction politique pèse plus que la simple volonté. Là, la décision et les ambitions du conseil régional dans le cadre de son appropriation et de la gestion des voies navigables sont attendues par les départements gestionnaires.

Fonctionnalité spécifique hors saison touristique

Vitrine du territoire elle se doit de devenir un outil de promotion, par des forums prospectifs dans tous les domaines animés par les acteurs économiques, chambres consulaires. Lieu incontournable de promotion, deancements de projets, de communication presse, elle devrait se définir comme la plateforme d'amarrage et de développement de toutes les ambitions de Pontivy Communauté.

Les *Rendez-vous nomades* de L'art dans les chapelles...

Le samedi 22 novembre 2008, de 15h00 à 17h00, *L'art dans les chapelles* propose un *rendez-vous nomade* au château de Kerguéhennec, une rencontre autour de l'exposition Tal Coat avec Olivier Delavallade, co-commissaire d'exposition.

Ami de Giacometti, Staël, Masson, Braque, Calder, Balthus..., Tal Coat est l'une des figures majeures de la peinture de l'après-guerre.

Quand on lui demande en janvier 1976, lors de sa rétrospective au Grand Palais, quelles étaient les racines de son inspiration, Tal Coat répond sans hésiter : " le contexte gaélique, la pierre et la forêt, l'âme celte..."

A travers un choix de plus de 110 oeuvres de peintures et dessins (Tal Coat est aussi connu pour ses sculptures), l'exposition propose un libre parcours au coeur de soixante années de création.

Exposition organisée par le Conseil général du Morbihan du 25 octobre 2008 au 4 janvier 2009.

Domaine de Kerguéhennec
56500 Bignan

informations, tarifs et réservations au 02 97 27 97 31
www.artchapelles.com

Zoom sur la commune de

Gouarec

« Gwarec » en breton, signifie courbe, arcade et semble désigner ici l'arc décrit par le Blavet, rivière très poissonneuse qui sillonne les limites du village pour rejoindre le canal de Nantes à Brest. Situé dans une vallée bordée de bois et de landes, Gouarec est un pays de schiste et d'ardoise dont l'héritage est bien présent dans chaque maison du vieux bourg. Une richesse architecturale remarquable à découvrir !

Mairie - 02 96 24 90 22

OT de Guerlédan - 02 96 28 51 41

