



LA VOIX DU CANAL, lettre d'information du Comité des Canaux Bretons – Été 2009

En Bretagne

A DIMANCHE AU CANAL – 9 août 2009

Pour la 3^{ème} année consécutive, des communes du réseau des Canaux de Bretagne se mobilisent pour vous offrir l'apéritif et vous invitent à venir pique-niquer. Certains sites vous proposeront aussi des animations.

Les communes participantes pour l'édition 2009 : Saint-Samson-sur-Rance ; Saint-Germain-sur-Ille ; Saint-Grégoire ; Rennes ; Messac et Guipry ; La Roche-Bernard ; Pontivy ; Pluméliau et Bieuzy ; Baud ; *Héric* - associé à la commune de Nort-sur-Erdre ; Peillac ; Saint-Laurent-sur-Oust ; Le Roc Saint-André ; Rohan ; Gueltas ; Saint-Gonnery ; Gouarec ; Glomel ; SMATAH, *Maison éclusière de Bizernig - Châteauneuf-du-Faou*.

Plus d'infos au 02 97 25 38 24 ou sur le site www.canauxdebretagne.org

Sensibilisation et éducation au patrimoine culturel en Bretagne

Cet appel à projets, lancé par la Région Bretagne pour une durée de 3 ans (2009-2011), vise à encourager les initiatives novatrices auprès du jeune public, en matière de sensibilisation et d'éducation au patrimoine culturel breton.

Les projets soutenus financièrement par la Région Bretagne pourront prendre des formes multiples : circuits de découverte, itinéraires du patrimoine, chasses au trésor, classes du patrimoine, reportages, réalisation d'une œuvre, publications papier ou multimédia, expositions...

Ils pourront aborder les domaines suivants (non limitatifs) :

- . patrimoine immatériel : les métiers et l'artisanat traditionnels...
- . patrimoine de proximité et développement durable : le patrimoine bâti comme cadre de vie...
- . patrimoine de proximité, identité et citoyenneté : l'histoire et le patrimoine...
- . environnement, développement des territoires et développement durable : le patrimoine des voies d'eaux, les chemins creux et talus...
- . environnement, développement durable, patrimoine paysager et création : le patrimoine des parcs et jardins...

Qui peut participer ?

- . les associations ou fondations bretonnes à compétence culturelle et patrimoniale, les regroupements professionnels (fédérations des artisans du bâtiment, des métiers d'art...)
- . les établissements scolaires bretons (primaires, collèges, lycées, centres de formation et d'apprentissage, lycées techniques et agricoles),
- . les centres de loisirs,
- . les collectivités territoriales bretonnes (communes, établissement publics de coopération intercommunale) qui ne disposent pas de services éducatifs,
- . les individuels : particuliers propriétaires d'un bien, étudiants dans le cadre d'un stage universitaire.

L'accent est mis sur les structures et collectivités de taille modeste qui ne disposent pas de services éducatifs, ni de structure dédiée à l'animation. Celles qui feraient déjà l'objet d'un conventionnement avec la Région sur un sujet apparenté ne pourront être retenues.

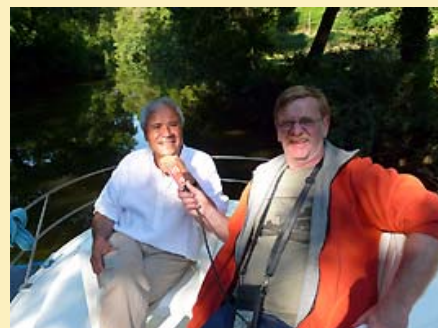
A la demande la Région Bretagne, la Fédération bretonne des associations de sauvegarde du patrimoine et des paysages (FNASSEM Bretagne) interviendra à deux niveaux : en amont du dépôt d'un dossier pour apporter son conseil aux futurs porteurs de projet, et en aval de la sélection pour suivre les projets de chaque bénéficiaire.

Contact : Cécile Le Goc au 02 99 54 60 05 ou bretagne@associations-patrimoine.org

En cette fin juin, 3 journalistes sont venus flâner sur le canal de Nantes à Brest. Que souhaitent-ils ? Qui sont-ils ? Embarquons avec eux.

Trois hommes dans un bateau - Jean-Jacques, Olivier et Pierre. Trois journalistes avec micro, stylo et appareil photo. Mais surtout trois copains qui, le temps d'un été, s'embarquent pour un tour de France des canaux, fleuves et rivières. Juste pour le plaisir de larguer les amarres et de voir, au fil de l'eau, des rencontres et de l'humeur du jour, ce que devient ce bon vieux pays. Dans L'Express, sur RFI ou dans notre prochain livre, vous découvrirez nos reportages, bien sûr. Mais notre aventure, la vraie, celle du quotidien, se passe ici, sur ce blog. Bienvenue à bord !

Si vous souhaitez en savoir plus sur nos 3 "plaisanciers", nous vous invitons à visiter leur blog : Jean-Jacques Dufayet, Olivier Le Naire, Pierre René-Worms.



Durant leur pérégrination fluviale bretonne, ils ont multiplié les rencontres et ils ont notamment interviewé Kader Benferhat.

Pour lire leurs premiers écrits sur le canal de Nantes à Brest, cliquez ci-après
<http://blogs.lexpress.fr/marins-d-eau-douce/2009/06/de-nantes-a-brest-ou-presque.php>

En Ille-et-Vilaine

GIT Baie du Mont Saint-Michel - Bretagne romantique

Depuis une dizaine d'années, le GIT organise son éduc-tour annuel et le propose aux professionnels et autres institutionnels et associations. Une cinquantaine de personnes est répondu à l'invitation pour découvrir le territoire du PAT. A l'ordre des visites ce mardi 9 juin : St Malo en petit train, le nouveau complexe loisirs Bowling de Dol de Bretagne, le site des Onze écluses de Hédé et la cidrerie de Plerguer. A la découverte du territoire!

Notre Pays, c'est un univers bleu et vert, fait de mer, de campagne, de vallées...

Au nord, d'ouest en est, partez à la découverte de la Côte d'Émeraude, joyaux maritime avec ses anses sableuses, son patrimoine architectural, ses villages de la Belle Époque, Lancieux, Saint-Lunaire, Saint-Briac-sur-Mer, aux charmantes ruelles et ses activités nautiques et de loisirs. Dinard, l'élégante, a su garder le charme des stations balnéaires avec ses villas classées, sa promenade au clair de lune ... En chemin, vous pourrez admirer la Baie, de Cancale au Mont-Saint-Michel, espace grandiose et magique, terroir de mytiliculture et d'ostréiculture, où vous partirez à la découverte de la faune et la flore en randonnée...

Besoin de sensations ? Le char à voile, la voile, l'escalade vous raviront. Des forêts, des légendes, des vallons et marais ? Nous vous les offrons. Cheminez le long des vallées du Couesnon et de La Rance, suivez nos circuits qui dévoileront de marées en marais, de cales en berges, tous les charmes de ces sites, tel Saint-Suliac l'un des « plus beaux villages de France ». Idéal pour la navigation fluviale de plaisance en péniche ou à la voile.



Plus loin vers le sud, vous croiserez aussi l'histoire de part et d'autre du canal d'Ille et Rance, qui vous mènera du patrimoine de Tinténiac aux onze écluses de Hédé, impressionnant « escalier » d'eau. Au cœur de la Bretagne Romantique, espace granitique et forestier, vous pourrez flâner à Combourg, « petite cité de caractère », source d'inspiration de F-R de Chateaubriand, ou découvrir non loin de là, Dol-de-Bretagne, ancienne cité épiscopale avec sa somptueuse cathédrale qui fait de l'œil au Mont-Dol qui domine la Baie!

Art et Canal à St Germain sur Ille / Melesse

Art et Canal est une association qui a pour but de promouvoir tous les arts et savoir-faire locaux à travers le Patrimoine et le Canal.

Depuis 2001, l'association a organisé de nombreuses activités à destination du grand public.

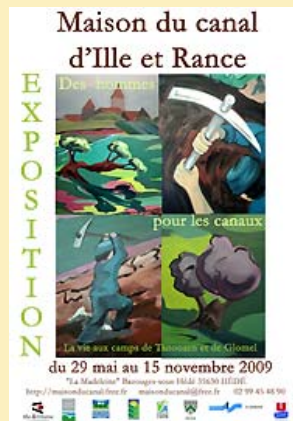
En voici un récapitulatif :

- des concerts,
- des rencontres littéraires,
- des actions de sauvegarde du patrimoine (reconstruction et nettoyage de 2 perrés...)
- 3 Fêtes du canal avec expo d'oeuvres d'artistes, défilés de bateaux fleuris...
- des randonnées à la recherche du trésor du canal
- les Samedis Poétiques
- etc.

Sachez que vous pourrez les rencontrer notamment lors de la manifestation A DIMANCHE AU CANAL le dimanche 9 août prochain sur le site des Ateliers de Fabrication de portes d'écluse en Melesse / St Germain sur Ille.

Exposition à la Maison du canal d'Ille-et-Rance : Des Hommes pour les canaux

La rumeur voudrait que les canaux bretons eussent été creusés par des milliers de bagnards et de prisonniers de guerre. Qu'en est-il réellement? A travers l'histoire de deux lieux représentatifs : le camp de Glomel dans les "Côtes du Nord" et le camp des "Landes de Tanouar" en Ille-et-Vilaine, l'exposition illustre la réalité de l'époque. Une collaboration avec Jean Kergrist, auteur de plusieurs ouvrages sur le bagne de Glomel et des recherches au Archives départementales d'Ille-et-Vilaine et des Côtes d'Armor viennent éclairer sur le rôle de cette main d'oeuvre forcée dans la construction de nos canaux bretons.



Plus d'infos :
02 99 45 48 90 -
maisonducanal@free.fr
<http://maisonducanal.free.fr>

Les Vendredis du Port de Redon

Cette année encore les rendez-vous estivaux de la « Croix des marins » seront marqués par la diversité, soirées hautes en couleurs, qui mêleront des styles et des interprétations toutes plus originales les unes que les autres invitant à des balades musicales allant de la Bretagne aux Pays Celtes, sans oublier le Marais Breton Vendéen, les Asturies et les Pays de l'Est le tout pétillant d'innombrables bulles de jazz.

Ce sont toujours deux groupes qui animeront chaque soirée, le premier en acoustique lorsqu'il s'agit d'une fanfare ou sur scène pour les deux premières soirées, début du spectacle à partir de 20h00, le deuxième groupe commençant sur scène autour de 22h00.

Pour les personnes désireuses de se distraire, en attendant le dîner et les spectacles une initiation à un certain nombre de jeux traditionnels bretons sera proposée en fin d'après-midi (vers 18h30). Bien entendu, il y a toujours possibilité de se désaltérer et de se restaurer sur place (moules-frites et galettes ou crêpes) à partir de, 19h30.
Demandez le programme !

24 juillet : Soirée "D'un marais à l'autre" avec "LES CHANTEURS DES PAYS DE VILAINE" et "SLOÏ"

31 juillet : Soirée "Celt'asturienne" avec le duo "IONA" et "LA BANDINA"

7 août : Soirée "A l'est du nouveau" avec "ZINGUEUR'S BAND" et "LE HOT CLUB DU KREIZ BREIZH"

Plus d'infos au Musée de la Batellerie de l'Ouest - 02 99 72 30 95

Maisons éclusières fleuries

Les jeudi 2 et vendredi 3 juillet derniers le jury des écluses fleuries s'est réuni et a parcouru le linéaire de Mâlon au Châtelier. Les résultats seront connus ultérieurement.

Pour patienter, quelques photos!



Flash info Redon / Malestroit : possibilité de louer des vélos à l'OTSI...

En Morbihan

St Congard : Jazz sur les pavés

Avec le Trio Y Concert JAZZ «apéro-dinatoire» avec le Trio Y , composé de Yvonnick PENVENN (guitare), Jeff ALLUIN (orgue hammond) et Clément ABRAHAM (batterie).

Ces 3 jazzmen bien connus dans le grand ouest et même au-delà (collaborations avec Philip catherine, Peter Gritz, Eric Le Lann) vous propose pour cette soirée Jazz un répertoire de standards et de compositions. Jazz néo-bop.

Vous pourrez retrouver Jeff ALLUIN au Festival JAZZ à VANNES.

Concert en plein air (replis, en cas de pluie, dans la salle communale)



Le 10 Juillet 2009

A 19h30 - dans la cour de l'Ancien Presbytère –

L'art dans les chapelles : 18ème !

L'art dans les chapelles invite, chaque été, depuis 18 ans, des artistes plasticiens à dialoguer avec un patrimoine d'une richesse et d'une diversité exceptionnelles – des chapelles pour la plupart des XV^e et XVI^e siècles, qui jalonnent la vallée du Blavet, dans le Pays de Pontivy, en Morbihan.

Quatre circuits conduisent les visiteurs dans un parcours qui relie le paysage à la chapelle, la peinture contemporaine à la statuaire polychrome, l'architecture religieuse à la sculpture d'aujourd'hui. Une double invitation à découvrir la création de notre époque et à porter un regard nouveau sur notre patrimoine.

Contact

02 97 51 97 21

accueil@artchapelles.com

www.artchapelles.com

Nouveaux horaires

> du 10 juillet au 31 août, tous les jours sauf mardi (ouvert le 14 juillet), 14h-19h

> les 3 premiers week-ends de septembre samedi et dimanche, 14h-19h



Pierre-Alexandre Rémy, outre des mers-rumeurs en froissement, étangs du Roz, canal de Nantes à Brest, Neulliac, L'art dans les chapelles 2008-2009. Photo Stéphane Cuisset.

Accueil et infos

SAINT-NICODEME (Maison du Chapelain)

Pluméliau - Tél. 02 97 51 97 21

Villages des Forges

Tout au long des cent ans d'existence des Forges, de nombreux lieux de vie sont créés pour les familles ouvrières de l'usine.

Le village le plus connu et le plus important reste celui de Kerglaw-La Montagne. A l'origine, hameau de quelques maisons surplombant le Blavet, rive droite commune d'Inzinzac, cet espace devient un village à part entière où sont bâtis : logements, école, garderie, lavoirs, commerces...

L'activité de Forges s'intensifiant, des familles toujours plus nombreuses s'installent aux portes de l'usine, dessinant les nouveaux quartiers de Lochrist. A mi-chemin du monde industriel et rural, de nouveaux villages à forte identité ouvrière se développent le long des routes d'Hennebont, Inzinzac, Penquesten, Languidic...

Par des témoignages sonores, photographies, objets et documents d'archives, l'exposition décrit les aspects spécifiques de la vie quotidienne entre les années 1930 et 1970 : solidarité, écoles, activités des femmes et des enfants, relations avec le monde rural, économie domestique, fêtes...



L'écomusée des Forges retrace l'épopée industrielle et humaine des Forges d'Hennebont, usine spécialisée dans la production de tôle de conserverie entre 1860 et 1966.

Ecomusée des Forges

Mail François Giovannelli

56650 Inzinzac-Lochrist

Tel. /Fax 02 97 36 98 21

ecomusee.lochrist@wanadoo.fr

En Loire-Atlantique

Nort-sur-Erdre : Mise en service d'une borne de relevage des eaux noires des bateaux

Contexte :

La commune de Nort-sur-Erdre est engagée, depuis plusieurs années, dans une démarche de protection de l'environnement, notamment en matière de gestion des eaux usées et de préservation de la qualité des eaux en milieu naturel.

Pour réduire la pollution de l'Erdre et du Canal de Nantes à Brest et dans le cadre de travaux d'aménagement sur le port, la commune a souhaité mettre en place une borne de vidange des Eaux Usées pour les bateaux de plaisance. Les aménagements réalisés (installation de matériel de pompage des eaux noires et des eaux de sanitaires, c'est-à-dire des eaux usées des bateaux) seront en libre accès et contribueront efficacement à l'amélioration de la qualité des eaux de l'Erdre.

Cette réalisation permettra d'éviter les rejets directs dans l'Erdre en permettant la vidange de tous les types de bateaux.

Principe de fonctionnement :

Le plaisancier, après avoir raccordé leur bateau à la borne de vidange, actionnera un bouton poussoir. Ce bouton actionnera le démarrage de la pompe avec un cycle prédéfini.

L'utilisateur pourra à tout moment arrêter le fonctionnement de la pompe par un bouton arrêt de cycle ou de choisir de refaire un cycle.

Les eaux recueillies sont acheminées depuis le quai vers le réseau d'Eaux Usées existant, puis dirigées vers la station d'épuration.

Cette pompe, aspiro-refoulante, est déjà utilisée en milieu maritime sur des yachts ou paquebots pour les réseaux Eaux Usées à l'intérieur de ces bateaux.



Coûts des travaux et financements :

Montant des travaux : 23 936,50 € HT (28 628,05 € TTC)

Subventions du Conseil Général de Loire-Atlantique

> Au titre du programme d'assainissement des eaux usées : 9 500 €

> Au titre du programme d'aménagement du port de plaisance : 8 377 €

Subventions du Conseil Régional des Pays de la Loire 1 200 €

Reste à la charge de la commune : 9 551,05 €

Partenaires :

Financier :

Conseil Régional des Pays de la Loire

Conseil Général de Loire-Atlantique

Entreprises :

SOGREAH Consultants – Saint-Herblain (maître d'œuvre du projet)

SADE – Saint-Herblain : entreprise attributaire du marché ayant installé et raccordé la borne /SOC

– Vacuport (Société spécialisée dans l'assainissement sous vide ayant fourni la borne à la SADE)

Contacts :

Mairie de Nort-sur-Erdre 30 rue Aristide Briand – BP 9 - 44 390 Nort-sur-Erdre

Tél. : 02 51 12 00 70

M. Gilles LETHIEC Adjoint à l'Assainissement

Email : gilles.lethiec@nort-sur-erdre.fr

M. Loïc TREMBLAY Adjoint au Tourisme

Email : loic.tremblay@nort-sur-erdre.fr

Mme Jocelyne LAGARDE Directrice des Services Techniques

Tél. : 02 51 12 00 74

Email : jocelyne.lagarde@nort-sur-erdre.fr

Les navires sabliers sur les canaux bretons...



Navire ST GERMAIN à l'évitage (demi-tour) au-dessus de l'apportement sablier de Redon après déchargement

La compagnie de navigation possède 2 navires sabliers, le PAYS DE LOIRE et le ST GERMAIN qui travaillent à l'extraction de sable au large de l'estuaire de la Loire pour transporter et décharger le sable sur des installations sablières situées sur la Loire de St Nazaire à Nantes avec la particularité de remonter la Loire fluviale jusqu'à St Julien de Concelles. Au delà de Nantes avec le ST GERMAIN, et d'approvisionner notre filiale Sablières Redonnaises par la Vilaine jusqu'à Redon (dernière navigation commerciale de marchandise sur la Loire et la Vilaine).

En Finistère

Flash info Voie Verte Carhaix - Camaret : premiers travaux de Port-de-Carhaix à Pont-Triffen de septembre à novembre

Histoire de canal

Un peu d'histoire... (texte et photos : Michel ROBERT)

MALESTROIT,

Avant la construction du canal de Nantes à Brest, le chemin de halage n'existait pas. Les bateliers naviguaient à la perche, un travail pénible qui déformait et paralysait les mains.

En réponse à une demande d'autorisation de travaux, une lettre patente du Roi Henri III, du 8 août 1577; donne permission à Malestroit d'avoir un port, et partant, de faire le nécessaire pour permettre aux bateaux d'y arriver.

L'Oust, est donc rendue navigable, entre Redon et Malestroit, par la création de deux écluses: l'écluse de Rieux en Saint Martin et Beaumont en Saint Laurent de Gréhenneuc.

L'écluse de Rieux qui pourrait être la deuxième de France, possédait deux paires de portes et un sas de 48 pieds de long, 14 pieds de large (15,52 x 4,53) pouvant recevoir des bateaux de 10 à 12 tonneaux (45 m3 environ).

En 1667, les travaux sont terminés. Cette même année, 10 à 12 bateaux arriveront au quai du bout du pont à Malestroit.

Prématurée, hâtivement réalisée, l'écluse de Rieux témoignait des insuffisances de son époque: aucune pierre taillée, des murs en moellons bruts, sans boutisse, liés de terre "au moyen de quoi cette maçonnerie n'a aucune liaison, l'eau filtrant de toutes parts" constatera l'ingénieur des Ponts & chaussées Monsieur Even.



La navigation sur cette section appartenait à la ville de Malestroit qui, en 1771, entreprit de consolider ces écluses ⁽¹⁾
⁽¹⁾ « Le 11 juillet 1771 a été remonté par Mr VAILLAND, négociant en cette ville, que les écluses de Beaumont et de Rieux sont en très mauvais état de réparations et comme la commune ne doit point avoir de fonds en caisse, il la prie de lui permettre de les faire faire à ses frais pour cette fois seulement attendu que cela gêne considérablement son commerce et celui du public »

La construction du canal de Nantes à Brest a commencé en 1806 sous Napoléon Bonaparte. En 1814, l'effondrement de l'Empire entraînera la suspension des travaux. Ils ne seront à nouveau programmés au budget de la Nation qu'en 1822.

11 mai 1824 - La ville de Malestroit achète un pré joignant le lieu appelé « le petit port » pour l'établissement d'un quai. L'acte d'achat sera réalisé en 1826

En amont de Malestroit, les expropriations nécessaires à la construction d'un canal étanche ⁽²⁾ seront effectuées entre 1825 et 1830.

⁽²⁾ Lorsque le canal emprunte le lit d'une rivière, il n'y a pas grand travail à faire pour conserver l'eau, à part régulariser le cours par des barrages afin d'assurer toujours un niveau minimum d'étiage. En contrepartie, lorsqu'on construit une section artificielle, il faut prendre certaines précautions. La première de toutes est de rendre le fond et les rives du futur canal totalement étanches.

Les propriétaires de terrains, situés entre Saint-Michel et La Née voient d'un mauvais œil le projet de réalisation d'un bief coupant leurs parcelles en deux. Ils seront encore plus mécontents des indemnités proposées.

Les matériaux employés pour la construction des écluses, pertuis, déversoirs et maisons éclusières étaient pris sur place ou au plus près du lieu d'utilisation.

La pierre de taille, provenance : Le Roc Saint-André

Le moellon, provenance : La Grand-Ville, Le Roc Saint-André, LARBINAIS

Le sable, provenance : du lit de la rivière

La chaux & ciment, provenance : Nantes

Le bois, provenance : des forêts voisines

L'ardoise, provenance : carrières de la Motte près de Ploërmel

Les fers, provenance : des forges de Lanouée et de Paimpont (les forges de Lanouée produisent 600 T de fer par an)

Les outils utilisés : la pelle, la pioche, la brouette

Le transport : attelages chevaux, bœufs

Les travaux de terrassement : fouilles, extraction des arbres, des racines, des rocs, fondations, ouverture de canaux de dérivation, calibrage des rives

Au 1er juillet 1835 le Canal de Nantes à Brest est terminé sur l'Oust, de Redon jusqu'au Lié.

Zoom sur la commune de

Rostrenen

Rostrenen, commune du Centre Bretagne dans le Kreiz Breizh, se trouve en bordure du Canal de Nantes à Brest. Havre de paix où vous pourrez découvrir le Manoir de Kampostal, la Collégiale de Notre Dame du Roncier et sa Fontaine. Haut lieu de danse et de musique populaire, comme de Marchés, Rostrenen est une ancienne bourgade très plaisante située sur le flanc d'une colline du Pays Fisel. C'est d'ailleurs à ce monticule que la ville doit son nom, puisque "Roz" signifie "colline" en breton.

A ne pas manquer le dernier week-end d'août le festival

Fisel : festival célébrant la culture d'être centre breton; animations de rues, balade musicale, spectacles, concerts, fest-noz, stage de danse bretonne et de musique... Autre événement les marchés d'été; tous les vendredis à partir de 16h, du 19 juin jusqu'au 28 août. Marché de producteurs, animations, concerts, visite guidée, restauration...